

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej

### **Klasa 7**

#### **I półrocze**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- potrafi wyjaśnić znaczenie terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje
- potrafi wyjaśnić kim jest wirtuoz oraz wymienić znanych wirtuozów
- potrafi wyjaśnić działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne
- rozpoznaje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy
- zna przedstawicieli klasycyzmu oraz przykłady ich twórczości
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach
- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej
- wykonuje różne zdania twórcze np. układa melodię do wiersza, tworzy własne akompaniamenty rytmiczne

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- wyjaśnia terminy związane z muzyką jednogłosową i wielogłosową

- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje
- potrafi wymienić znanych wirtuozów gry na instrumencie
- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne i rozpoznaje ich brzmienie
- charakteryzuje rodzaje muzyki i style muzyczne
- rozpoznaje muzykę kameralną, wymienia jej zespoły
- zna przedstawicieli klasycyzmu oraz niektóre przykłady ich twórczości
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania w tym piosenki patriotyczne
- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- zna i stosuje terminy muzyczne z podstawy programowej

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- zna większość terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową
- wymienia techniki wokalne i wie na czym polegają
- potrafi wymienić najbardziej znanych wirtuozów gry na instrumencie
- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne
- rozpoznaje rodzaje muzyki i style muzyczne
- wymienia zespoły muzyki kameralnej
- zna przedstawicieli klasycyzmu oraz kilka przykładów ich twórczości
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe :

- niezbyt poprawnie wyjaśnia terminy związane z muzyką jednogłosową i wielogłosową
- wymienia tylko niektóre techniki wokalne
- z pomocą nauczyciela wymienia kilku wirtuozów gry na instrumencie
- niezbyt poprawnie wyjaśnia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre rodzaje muzyki i style muzyczne
- niezbyt poprawnie określa muzykę kameralną
- z dużą pomocą nauczyciela wymienia przedstawicieli klasycyzmu
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat muzyki jednogłosowej, wielogłosowej
- oraz technik wokalnych
- dysponuje fragmentaryczną wiedzą o wirtuozach gry na instrumencie
  - w niewielkim stopniu rozumie działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych
  - dysponuje tylko częściową wiedzą dotyczącą rodzajów muzyki w tym muzyki kameralnej
  - z dużą pomocą nauczyciela wymienia przedstawiciela klasycyzmu

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- nie ma wiedzy na temat muzyki jednogłosowej, wielogłosowej i technik wokalnych
- nie potrafi wymienić żadnego z wirtuozów gry na instrumencie
- nie zna żadnego z instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- nie ma żadnej wiedzy dotyczącej rodzajów muzyki i muzyki kameralnej
- nie zna przedstawicieli klasycyzmu w muzyce
- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć
- nie zna żadnych znaków muzycznych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

## **II półrocze**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę na temat kompozytorów epoki romantyzmu m.in. Stanisława Moniuszki oraz zna ich najwybitniejsze dzieła poznane na lekcjach muzyki

- zna przykłady muzyczne poloneza – formy opartej o nasz taniec narodowy
- potrafi wyjaśnić jakimi formami są opera i balet oraz wymienia przykłady tych dzieł
- zna przedstawicieli muzyki XX wieku i przykłady ich twórczości
- potrafi wyjaśnić pojęcia: folk, country, jazz oraz wymienić rodzaje muzyki rozrywkowej
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- posiada dużą wiedzę o muzycznej kulturze polskiej
- umiejętnie łączy wiedzę z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach
- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę na temat kompozytorów epoki romantyzmu m.in. Stanisława Moniuszki oraz zna ich najwybitniejsze dzieła poznane na lekcjach muzyki
- zna przykłady muzyczne poloneza – formy opartej o nasz taniec narodowy
- potrafi wyjaśnić jakimi formami są opera i balet oraz wymienia przykłady tych dzieł
- zna przedstawicieli muzyki XX wieku i przykłady ich twórczości
- potrafi wyjaśnić pojęcia: folk, country, jazz oraz wymienić rodzaje muzyki rozrywkowej

- umiejętnie łączy wiedzę z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- zna i stosuje terminy muzyczne

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- zna twórczość kompozytorów epoki romantyzmu m.in. Stanisława Moniuszki i rozpoznaje ich najwybitniejsze dzieła
- zna niektóre przykłady muzyczne poloneza – formy opartej o nasz taniec narodowy
- poprawnie wyjaśnia różnice między operą i baletem oraz wymienia przykłady tych dzieł
- potrafi wymienić kilku przedstawicieli muzyki XX wieku
- z częściową pomocą nauczyciela wyjaśnia co to jest: folk, country, jazz oraz wymienia niektóre rodzaje muzyki rozrywkowej
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania
- zna podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe :

- posiada niewielką wiedzę o kompozytorach epoki romantyzmu i ich dziełach
- z częściową pomocą nauczyciela podaje przykłady muzyczne poloneza

- niezbyt poprawnie wyjaśnia różnice między operą i baletem
- z pomocą nauczyciela wymienia kilku przedstawicieli muzyki XX wieku
- niezbyt poprawnie wyjaśnia co to jest: folk, country, jazz oraz wymienia niektóre rodzaje muzyki rozrywkowej
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- dysponuje fragmentaryczną wiedzą o kompozytorach epoki romantyzmu i ich dziełach
- z pomocą nauczyciela podaje przykłady muzyczne poloneza
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat opery i baletu
- nie zna kompozytorów XX wieku których twórczość była omawiana na lekcjach
- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela wyjaśnia co to jest: folk, country, jazz oraz jakie są rodzaje muzyki rozrywkowej
- myli poznane pojęcia i znaki muzyczne
- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania, najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych:

- nie potrafi odróżnić opery od baletu
- nie zna pojęć i znaków muzycznych przewidzianych podstawą programową
- nie zna żadnego z poznanych na lekcjach kompozytorów
- nie ma wiedzy na temat rodzajów muzyki, nawet rozrywkowej
- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszycch poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości ucznia
- wysiłek i zaangażowanie w pracę na lekcji
- aktywność podczas zajęć, zainteresowanie przedmiotem
- samodzielność w wykonywaniu zadań