

Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej

klasa 6

I półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Zna podstawowe rodzaje artykulacji;
- o Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- o Zna elementy muzyki;
- o Zna rolę i znaczenie tańca;
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego;
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- o Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Zna podstawowe rodzaje artykulacji;
- o Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- o Zna elementy muzyki;

- o Zna rolę i znaczenie tańca;
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego;
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Zna podstawowe rodzaje artykulacji;
- o Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- o Zna elementy muzyki;
- o Zna rolę i znaczenie tańca;
- o Potrafi śpiewać w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Potrafi grać na flecie melodie z podręcznika;
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe:

- o Niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Zna niektóre rodzaje artykulacji;
- o Niezbyt poprawnie zna temat muzyki dawnej;

- o Zna niektóre elementy muzyki;
- o Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika;
- o Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
- o Zna niektóre pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą rodzajach artykulacji;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat muzyki dawnej;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat elementów muzyki;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o pieśniach patriotycznych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych:

- o Nie ma wiedzy o kompozytorach i ich dziełach;
- o Nie zna oznaczeń artykulacji;
- o Nie zna elementów muzyki;
- o Nie ma wiedzy na temat muzyki dawnej;

- o Nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;
- o Nie gra na flecie czy dzwoneczkach żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela;
- o Mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;
- o Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;
- o Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

II półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych;
- o Zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia;
- o Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie;
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego;
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- o Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych;
- o Zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia;
- o Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie;
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego;
- o Potrafi odczytywać melodię z nut;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych;
- o Zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia;
- o Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie;
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki z programu nauczania;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z programu nauczania;
- o Potrafi odczytywać melodię z nut;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe:

- o Niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych;
- o Niezbyt dobrze zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia;
- o Potrafi rozróżnić niektóre instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Niezbyt dobrze zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie;
- o Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika;
- o Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
- o Prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat folkloru i tańców narodowych;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat dzieł muzyczno – teatralnych: operetka, musical, rewia;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o instrumentach dętych drewnianych i blaszanych;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat znaczenia muzyki w teatrze, filmie i reklamie;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;

o Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych:

- o Ni ma wiedzy o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
 - o Nie ma wiedzy na temat folkloru i tańców narodowych;
 - o Nie ma wiedzy na temat dzieł muzyczno – teatralnych: operetka, musical, rewia;
 - o Nie potrafi rozróżnić instrumentów dętych drewnianych i blaszanych;
 - o Nie posiada wiedzy na temat znaczenia muzyki w teatrze, filmie i reklamie;
 - o Nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;
 - o Nie gra na flecie czy dzwoneczkach żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela;
 - o Mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;
 - o Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;
 - o Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
-