

Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej

klasa 5

I półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Prawidłowo rozpoznaje elementy muzyki umie je zastosować;
- o Zna formy muzyczne takie jak: ABA, kanon;
- o Zna pieśni patriotyczne;
- o Zna instytucje muzyczne w których można słuchać muzyki;
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego;
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna terminy muzyczne związane z zapisywaniem muzyki;
- o Potrafi stosować znaki muzyczne w praktyce;
- o Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- o Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Prawidłowo rozpoznaje elementy muzyki umie je zastosować;
- o Zna formy muzyczne takie jak: ABA, kanon;
- o Zna pieśni patriotyczne;
- o Zna instytucje muzyczne w których można słuchać muzyki;

- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika;
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna terminy muzyczne związane z zapisywaniem muzyki;
- o Potrafi stosować znaki muzyczne w praktyce;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w różnych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- o Potrafi rozpoznać elementy muzyki;
- o Zna formy muzyczne takie jak: ABA, kanon;
- o Zna pieśni patriotyczne;
- o Zna instytucje muzyczne w których można słuchać muzyki;
- o Potrafi śpiewać w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Gra na flecie melodie z podręcznika;
- o Potrafi odczytywać melodię z nut;
- o Zna terminy muzyczne związane z zapisywaniem muzyki;
- o Zna znaczenie znaków muzycznych;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe:

- o Niezbyt dokładnie zna znaczenie znaków muzycznych;
- o Potrafi rozpoznać tylko niektóre elementy muzyki;
- o Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

- o Zna formy muzyczne takie jak: ABA, kanon;
- o Zna niektóre pieśni patriotyczne;
- o Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika;
- o Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
- o Niezbyt poprawnie zna terminy muzyczne związane z zapisywaniem muzyki.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą dotyczącą terminów muzycznych związanych z zapisywaniem muzyki;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą dotyczącą znaczenia znaków muzycznych;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą dotyczącą form muzycznych takie jak: ABA, kanon;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych:

- o Nie zna terminów muzycznych związanych z zapisywaniem muzyki;
- o Nie zna znaczeń znaków muzycznych;
- o Nie zna form muzycznych takie jak: ABA, kanon;
- o Nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;

o Nie gra na flecie czy dzwonekach żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela;

o Mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;

o Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;

o Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

II półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

o Potrafi rozróżnić instrumenty strunowe;

o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;

o Zna twórczość Fryderyka Chopina;

o Potrafi rozróżnić muzykę ludową oraz muzykę ilustracyjną;

o Zna wykonawców muzyki, wie jaką rolę pełni akompaniament;

o Potrafi śpiewać piosenki wykraczające poza program nauczania;

o Potrafi grać na flecie bez pomocy nauczyciela utwory z materiału dodatkowego;

o Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;

o Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

o Potrafi rozróżnić instrumenty strunowe;

o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;

- o Zna twórczość Fryderyka Chopina;
- o Potrafi rozróżnić muzykę ludową oraz muzykę ilustracyjną;
- o Zna wykonawców muzyki, wie jaką rolę pełni akompaniament;
- o Potrafi śpiewać piosenki solo przewidziane w programie nauczania;
- o Potrafi grać na flecie utwory bez pomocy nauczyciela;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- o Potrafi rozróżnić instrumenty strunowe;
- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach;
- o Zna twórczość Fryderyka Chopina;
- o Potrafi rozróżnić muzykę ludową oraz muzykę ilustracyjną;
- o Zna wykonawców muzyki, wie jaką rolę pełni akompaniament.;
- o Potrafi śpiewać w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Gra na flecie melodie z podręcznika;
- o Potrafi odczytywać melodię z nut;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe:

- o Potrafi rozróżnić niektóre instrumenty strunowe;
- o Niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o kompozytorach i ich dziełach;
- o Zna wybiórczo twórczość Fryderyka Chopina;
- o Niezbyt poprawnie rozróżnia muzykę ludową oraz muzykę ilustracyjną;

- o Niezbyt dobrze zna wykonawców muzyki;
- o Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika;
- o Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o instrumentach strunowych;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o kompozytorach i ich dziełach;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o twórczości Fryderyka Chopina;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą dotyczącą muzyki ludowej oraz muzyki ilustracyjnej;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania;
- o Niezbyt dobrze zna wykonawców muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych:

- o Nie potrafi rozróżnić instrumentów strunowych;
- o Nie ma wiedzy o kompozytorach i ich dziełach;
- o Nie zna twórczości Fryderyka Chopina;
- o Nie rozróżnia muzyki ludowej i muzyki ilustracyjnej;
- o Nie zna wykonawców muzyki;
- o Nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;

o Nie gra na flecie czy dzwonekach żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela;

o Mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;

o Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;

o Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
