

Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej

Klasa 4

I półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- zna nazwy solmizacyjne i literowe gamy C- dur oraz potrafi zapisać nuty na pięciolinii
- zna wartości rytmiczne nut i pauz, rodzaje metrum
- potrafi wyjaśnić i zastosować znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia
- potrafi zastosować znaki chromatyczne, zna ich rolę i zapis
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- rozpoznaje utwory F. Chopina
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach
- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej
- wykonuje różne zdania twórcze np. układa melodię do wiersza, tworzy własne akompaniamenty rytmiczne

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz potrafi zapisać je na pięciolinii
- rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz, wie jaką rolę pełni metrum
- potrafi wyjaśnić i zastosować znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia
- potrafi zastosować znaki chromatyczne, zna ich rolę i zapis
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy
- posługuje się zapisem nutowym
- zna i stosuje terminy muzyczne z podstawy programowej
- zna nazwiska kompozytorów: Chopin, Vivaldi oraz przykłady ich twórczości

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz z niewielką pomocą nauczyciela zapisać je na pięciolinii
- rozumie podział wartości rytmicznych nut i pauz
- potrafi zastosować znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia
- zna znaki chromatyczne, ich rolę i zapis
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania
- wykonuje proste rytmy
- posługuje się z niewielką pomocą nauczyciela zapisem nutowym
- zna podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe :

- niezbyt poprawnie potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz z dużą pomocą nauczyciela zapisuje je na pięciolinii

-niezbyt poprawnie rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz

- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia, znaki chromatyczne

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

-niedbale i wybiórczo nazywa dźwięki gamy C –dur , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii

- wartości rytmiczne nut i pauz odczytuje tylko z pomocą nauczyciela

-myli pojęcia i znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia, znaki chromatyczne

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania

- niechętnie podejmuje działania muzyczne

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą

- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- nie zna nazw dźwięków gamy C –dur , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii
- nie zna wartości rytmicznych nut i pauz
- nie zna pojęć i znaków muzycznych przewidzianych podstawą programową
- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszycch poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego

II półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- swobodnie posługuje się dźwiękami gamy C- dur oraz potrafi je zapisać na pięciolinii
- posiada wiedzę na temat kompozytorów i ich dzieł poznanych na lekcjach muzyki
- zna i stosuje poznane znaki muzyczne
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- potrafi tworzyć własne ilustracje muzyczne
- rozróżnia barwy instrumentów perkusyjnych

- zna polskie tradycje muzyczne i elementy folkloru
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach
- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- potrafi nazwać dźwięki gamy i zapisać je na pięciolinii
- stosuje wartości rytmiczne, swobodnie posługuje się zapisem nutowym
- rozpoznaje barwy instrumentów perkusyjnych
- potrafi powiedzieć o polskich tradycjach muzycznych i muzyce ludowej
- tworzy ilustracje muzyczne, wykonuje rytmy do piosenek
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- zna i stosuje terminy muzyczne
- zna nazwiska kompozytorów oraz przykłady ich twórczości

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz z niewielką pomocą nauczyciela zapisać je na pięciolinii
- rozumie podział wartości rytmicznych nut i pauz
- potrafi zastosować poznane znaki muzyczne
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych

- zna większość polskich tradycji muzycznych i elementów folkloru
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania
- posługuje się z niewielką pomocą nauczyciela zapisem nutowym
- zna podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe :

- niezbyt poprawnie potrafi nazwać dźwięki gamy oraz z dużą pomocą nauczyciela je zapisuje
- niezbyt poprawnie rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz
- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje poznane na lekcjach znaki muzyczne
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów perkusyjnych
- zna niektóre polskie tradycje muzyczne i elementy folkloru
- z dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć ilustracje muzyczne do piosenek
- posiada niewielką wiedzę o kompozytorach i ich dziełach
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- niedbale i wybiórczo nazywa dźwięki gamy C –dur , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii
- wartości rytmiczne nut i pauz odczytuje tylko z pomocą nauczyciela
- myli poznane pojęcia i znaki muzyczne
- rozróżnia wybiórczo brzmienie instrumentów perkusyjnych
- dysponuje fragmentaryczną wiedzą na temat polskich tradycji muzycznych
- nie zna kompozytorów których twórczość była omawiana na lekcjach
- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- nie zna nazw dźwięków gamy , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii
- nie zna wartości rytmicznych
- nie zna pojęć i znaków muzycznych przewidzianych podstawą programową
- nie zna żadnego z poznanych kompozytorów
- nie zna żadnych polskich tradycji muzycznych omawianych na lekcji
- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć

- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości ucznia

- wysiłek i zaangażowanie w pracę na lekcji

- aktywność podczas zajęć

- samodzielność w wykonywaniu zadań

- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki
