

Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej klasa 6

I półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- zna podstawowe rodzaje artykulacji
- ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- zna elementy muzyki;
- zna rolę i znaczenie tańca;
- prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- zna podstawowe rodzaje artykulacji
- ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- zna elementy muzyki;
- zna rolę i znaczenie tańca;

- prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- zna podstawowe rodzaje artykulacji
- ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- zna elementy muzyki;
- zna rolę i znaczenie tańca;
- potrafi śpiewać w grupie i solo wybrane piosenki;
- potrafi grać na flecie melodie z podręcznika,
- potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe:

- niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- zna niektóre rodzaje artykulacji
- niezbyt poprawnie zna temat muzyki dawnej;
- zna niektóre elementy muzyki;

- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika,
- niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
- zna niektóre pieśni żołnierskie i patriotyczne;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą rodzajach artykulacji
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat muzyki dawnej;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat elementów muzyki;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o pieśniach patriotycznych;

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie realizuje wymagań podstawowych:

- nie ma wiedzy o kompozytorach i ich dziełach
- nie zna oznaczeń artykulacji
- nie zna elementów muzyki
- nie ma wiedzy na temat muzyki dawnej;
- nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie gra na flecie czy dzwonek żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela,

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;

II półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
- zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
- zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
- zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
- zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;

- zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- potrafi odczytywać melodię z nut;
- jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
- zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
- zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki z programu nauczania;
- prawidłowo gra na flecie melodie z programu nauczania,
- potrafi odczytywać melodię z nut;
- jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe:

- niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
- niezbyt dobrze zna dzieła muzyczno – teatralne: operetka, musical, rewia
- potrafi rozróżnić niektóre instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- niezbyt dobrze zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie

- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika,
- niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat folkloru i tańców narodowych
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat dzieł muzyczno – teatralnych: operetka, musical, rewia
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o instrumentach dętych drewnianych i blaszanych;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat znaczenia muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie realizuje wymagań podstawowych:

- nie ma wiedzy o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- nie ma wiedzy na temat folkloru i tańców narodowych
- nie ma wiedzy na temat dzieł muzyczno – teatralnych: operetka, musical, rewia
- nie potrafi rozróżnić instrumentów dętych drewnianych i blaszanych;
- nie posiada wiedzy na temat znaczenia muzyki w teatrze, filmie i reklamie

- nie śpiewa w grupie nawet najprostszych piosenek nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie gra na flecie czy dzwoneczkach żadnych najprostszych melodii nawet przy pomocy nauczyciela,
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych;
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;